Министерство культуры Ставропольского края
Ставропольская краевая библиотека
для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского
Автономная некоммерческая
организация «Новая инклюзия»

ТЕРРИТОРИЯ ТИШИНЫ И ПОНИМАНИЯ: ВАЖНЫЕ АСПЕКТЫ ОБСЛУЖИВАНИЯ ДЕТЕЙ С АУТИЗМОМ В БИБЛИОТЕКЕ

методические рекомендации



Ставрополь, 2026

Территория тишины и понимания: важные аспекты обслуживания детей с аутизмом в библиотеке : методические рекомендации / Министерство культуры Ставропольского края, Ставропольская краевая библиотека для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского, АНО «Новая инклюзия» ; составители Е. Н. Лебедева, Ю. Е. Ильченко. – Ставрополь, 2026. – 43 с. – Текст : непосредственный.

Составители: Е. Н. Лебедева, Ю. Е. Ильченко
Компьютерная вёрстка и оформление: Н. П. Копылова
Ответственный за выпуск: Е. С. Захарова

Контакты библиотеки:
355029, г. Ставрополь, ул. Социалистическая, 1
Тел.: (8652) 56-12-43, 56-71-99
e-mail: skbs@skbs.ru
веб-сайт: www.skbs.ru

СОДЕРЖАНИЕ

Введение…….. 4
Что такое аутизм?..... 6
Почему библиотека важна для детей с аутизмом?..... 7
Основные принципы взаимодействия с детьми с аутизмом……..... 8
Ключевые аспекты формирования и поддержания дружелюбной среды для детей с РАС в библиотеке……..... 10
- пространственная организация и сенсорная среда…….…… 11
- подготовка персонала…….. 12
Корректные форматы библиотечного обслуживания детей с аутизмом... 15
- индивидуальная и групповая работа……... 15
- мероприятия…… 21
Специальные инструменты и приёмы……... 24
- визуальное расписание, визуальная памятка с правилами поведения…… 24
- социальные истории…… 25
- ясный язык……... 26
- «тихие» книги…….. 29
Заключение…….. 30
Использованные источники…… 31
Приложения…… 32

ВВЕДЕНИЕ

В последние годы тема аутизма становится всё более значимой для системы образования, культуры и социальной сферы. Всё больше детей с расстройствами аутистического спектра посещают детские сады, школы, учреждения дополнительного образования, музеи и библиотеки.

Особенно важным событием стало опубликование в апреле 2026 года результатов первого крупного российского популяционного исследования распространённости расстройств аутистического спектра у детей. Согласно представленным данным, скорректированная распространённость РАС составила 22,2 случая на 1000 детей, то есть около 2,2 процента детского населения. Это примерно один ребёнок из сорока пяти. Исследователи отмечают, что полученные показатели сопоставимы с современными международными данными и значительно превышают показатели официальной статистики.

Специалисты подчёркивают, что рост выявляемости аутизма не означает его эпидемию. В значительной степени это связано с улучшением диагностики, расширением диагностических критериев, повышением информированности общества и специалистов, а также с более ранним выявлением детей с особенностями развития.

Полученные данные важны для библиотечной системы. Если распространённость РАС составляет около 2,2 процента, это означает, что практически каждая библиотека уже взаимодействует или будет взаимодействовать с детьми с аутизмом и их семьями.

Современная библиотека – это место, где каждый человек может найти знания, вдохновение и поддержку; пространство инклюзии, просвещения и безопасного взаимодействия для разных категорий посетителей.

Библиотека может стать одним из наиболее комфортных общественных пространств для ребёнка с РАС. Этому способствуют спокойная атмосфера, предсказуемость, доступ к интересующей информации, возможность постепенного включения в социальное взаимодействие и более низкая сенсорная нагрузка по сравнению со многими другими общественными местами.

Многие сотрудники библиотек сталкиваются с непростыми вопросами о том, как правильно общаться с ребёнком с аутизмом, почему он может не отвечать на вопросы, что делать, если начинает громко кричать или плакать, как организовать мероприятие, доступное для детей с особенностями развития, и как взаимодействовать с родителями.

Этот материал призван помочь библиотечным специалистам лучше понять особенности детей с РАС, наладить уважительное взаимодействие с ними, а руководителям – сделать библиотечную среду доступной и комфортной, учитывающей особенности таких детей, и выстроить систему повышения квалификации персонала.

В приложениях к данным методическим рекомендациям представлены информационные и иллюстративные материалы, которые могут быть использованы в практической работе с детьми с ментальными особенностями:

1. Социальная история «Я иду в библиотеку в первый раз».

Материал можно использовать как пример для создания социальной истории конкретной библиотеки.

2. Таир Костромин «Также по-другому»: отдельные выдержки из книги.

Таир Костромин – человек с аутизмом. В этой книге он рассказывает о себе, о своём опыте жизни и общения. Книга представляет собой своеобразную, иллюстрированную автором, «энциклопедию» о том, как общаться с людьми с расстройствами аутистического спектра. Цитаты «от первого лица» помогут лучше понять мировоззрение и особенности людей с РАС. Материал также можно использовать для подготовки просветительских мероприятий для детей и взрослых.

3. Список книг и статей по различным проблемам детского аутизма, имеющихся в фонде Ставропольской краевой библиотеки для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского.

Список можно рекомендовать родителям, законным представителям и специалистам, занятым в этой сфере деятельности. Книги по запросу можно заказать по системе межбиблиотечного абонемента (МБА), а полные тексты статей скачать из электронной библиотеки «StavТифло», размещённой на официальном сайте СКБСС.

Расстройство аутистического спектра – это особенность нейроразвития, при которой у человека могут наблюдаться трудности коммуникации и социального взаимодействия, особенности восприятия информации, сенсорная чувствительность, потребность в предсказуемости, а также особенности поведения и интересов.

Аутизм не является следствием плохого воспитания, проявлением избалованности, следствием недостатка любви или ленью ребёнка.

Аутизм проявляется очень по-разному. Один ребёнок может свободно разговаривать, читать сложные энциклопедии, интересоваться определёнными темами и посещать массовые мероприятия. Другой ребёнок может не использовать речь, испытывать сильную тревогу в шумных местах, нуждаться в сопровождении взрослого и избегать контакта с незнакомыми людьми.

Коморбидность и сочетание аутизма с интеллектуальными нарушениями

Важно понимать, что аутизм часто сочетается с другими особенностями развития и состояниями. Такое сочетание называется коморбидностью. Это означает, что у одного ребёнка может быть не только расстройство аутистического спектра, но и другие трудности, влияющие на обучение, поведение, коммуникацию и повседневную жизнь.

По данным Всемирной организации здравоохранения, у людей с аутизмом часто встречаются сопутствующие состояния, включая эпилепсию, тревожные и депрессивные расстройства, синдром дефицита внимания и гиперактивности. При этом уровень интеллектуального функционирования у людей с аутизмом может быть очень разным: от тяжёлых интеллектуальных нарушений до уровня выше среднего.

Особенно важно учитывать сочетание аутизма с интеллектуальными нарушениями. Современные данные показывают, что значительная часть детей с РАС имеет также интеллектуальные нарушения. Это не означает, что у всех детей с аутизмом есть умственная отсталость. Напротив, аутизм является спектром, и дети с РАС очень различаются по уровню речи, мышления, самостоятельности и способности к обучению. Один ребёнок может хорошо читать, иметь высокий уровень знаний в интересующей теме и при этом испытывать серьёзные трудности в общении. Другой ребёнок может нуждаться в постоянной поддержке взрослого, использовать альтернативную коммуникацию и иметь выраженные трудности в понимании речи и социальных ситуаций.

Для работников библиотек это особенно важно. Нельзя ориентироваться только на внешний вид ребёнка или на наличие диагноза. Одному ребёнку с РАС может быть достаточно спокойного тона, понятных правил и времени на адаптацию. Другому может потребоваться сопровождающий взрослый, визуальные подсказки, короткие инструкции, возможность отдохнуть в тихом месте и больше времени на включение в деятельность.

При сочетании аутизма с интеллектуальными нарушениями ребёнку может быть сложнее понимать длинные объяснения, следовать групповым инструкциям, удерживать внимание, ждать своей очереди, выбирать книгу самостоятельно или участвовать в мероприятии наравне с другими детьми. Поэтому библиотечная среда должна быть гибкой и учитывать разные уровни поддержки.

Важно не делать выводов о возможностях ребёнка заранее. Наличие интеллектуальных нарушений не отменяет права ребёнка на участие в культурной жизни, посещение библиотеки, доступ к книгам, общению и совместным мероприятиям. Задача библиотеки – не оценивать ребёнка, а создать условия, в которых он сможет участвовать настолько, насколько это возможно для него в данный момент.

Нет типичного ребёнка с аутизмом. Каждый ребёнок с РАС имеет свои особенности и потребности, сильные стороны и трудности.

ПОЧЕМУ БИБЛИОТЕКА ВАЖНА ДЛЯ ДЕТЕЙ С АУТИЗМОМ?

Для многих детей с РАС библиотека может быть значительно более комфортным пространством, чем шумные торговые центры, развлекательные площадки или массовые мероприятия. Для них особенно важны спокойная атмосфера, понятные правила, предсказуемость и возможность заниматься интересующей темой.

У многих детей с аутизмом формируются выраженные интересы к книгам, буквам, животным, транспорту, картам, музыке, искусству, энциклопедиям и другим темам. Библиотека может стать пространством, где интерес ребёнка поддерживается, а не воспринимается как странность.

Посещение библиотеки также помогает формировать навыки ожидания, осваивать правила общественного пространства, расширять коммуникацию, участвовать в совместной деятельности и снижать социальную изоляцию семьи.

ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТЬМИ С АУТИЗМОМ

1. Уважительное отношение.

Основой взаимодействия с ребёнком с аутизмом должно быть уважение к его личности, особенностям и потребностям. Очень важно помнить, что ребёнок с РАС – прежде всего ребёнок, а не диагноз и не сложный посетитель.

Иногда дети с аутизмом могут не смотреть в глаза, не отвечать на приветствие, избегать общения, не реагировать на обращение сразу, говорить необычным образом, использовать повторяющиеся фразы или не проявлять привычных эмоциональных реакций. Однако это не означает, что ребёнок не понимает происходящее, не слышит обращённую речь, не испытывает эмоций или не замечает отношения окружающих.

Многие дети с аутизмом хорошо чувствуют эмоциональное состояние взрослых, интонацию, раздражение или напряжение. Даже если ребёнок не показывает реакцию внешне, грубость, осуждение или насмешки могут вызывать у него тревогу и усиливать стресс.

Работникам библиотеки важно избегать обсуждения ребёнка при нём, комментариев о его поведении, сравнений с другими детьми, оценочных формулировок вроде невоспитанный, избалованный или странный, а также чрезмерной жалости и демонстративного сочувствия.

Некоторые дети с РАС могут не использовать речь или использовать её ограниченно, но это не означает отсутствия понимания. Специалистам рекомендуется обращаться непосредственно к ребёнку, а не только к сопровождающему взрослому.

Вместо фразы о ребёнке в третьем лице, например «А он любит книжки?», лучше обратиться к самому ребёнку и сказать «Ты любишь книги про животных?». Даже если ребёнок не ответит сразу, уважительное прямое обращение помогает формировать опыт безопасного взаимодействия.

Особенно важно сохранять уважительный тон в ситуациях, когда ребёнок испытывает трудности с поведением. В моменты перегрузки дети с аутизмом не манипулируют взрослыми, а часто действительно не справляются с уровнем стресса или сенсорной нагрузки.

Также необходимо помнить, что семьи детей с РАС нередко сталкиваются с осуждением в общественных местах. Поэтому доброжелательная реакция сотрудников библиотеки может существенно снизить

тревогу родителей и сделать библиотеку местом, куда семье захочется возвращаться.

2. Предсказуемость и структура

Для многих детей с аутизмом предсказуемость среды имеет огромное значение. Неожиданные изменения, непонятные правила или отсутствие информации о том, что будет происходить дальше, могут вызывать сильную тревогу.

Даже обычное посещение библиотеки может быть сложным из-за незнакомого пространства, большого количества людей, новых звуков, необходимости ждать и непонимания последовательности событий.

Ребёнку может быть трудно ориентироваться в ситуации, если она не имеет понятной структуры. Поэтому одна из важнейших задач сотрудников – сделать происходящее максимально предсказуемым.

3. Простая и понятная речь

Некоторым детям с аутизмом сложно воспринимать длинную, эмоционально насыщенную или слишком быструю речь. Особенно трудно могут восприниматься сложные конструкции, переносный смысл, метафоры, сарказм и двусмысленные выражения.

Ребёнок может понимать речь буквально. Например, выражения «держи себя в руках», «не витай в облаках» или «соберись» могут быть для него непонятны.

Поэтому при общении рекомендуется использовать короткие предложения, конкретные формулировки, спокойный темп речи и понятные инструкции.

Вместо длинной фразы «Ребята, давайте сейчас быстренько организуемся, не будем шуметь и аккуратно переместимся в читальный зал» лучше сказать коротко и понятно «Сейчас идём в читальный зал».

Если ребёнку необходимо выполнить действие, желательно давать одну инструкцию за раз. Вместо фразы «Возьми книгу, сядь за стол и открой страницу» лучше сначала сказать «Возьми книгу», а после выполнения этого действия сказать «Сядь за стол».

Это связано с тем, что некоторым детям сложно одновременно удерживать большой объём речевой информации.

Также важно помнить, что ребёнку может требоваться больше времени для обработки речи. Если ребёнок не ответил сразу, это не означает, что он игнорирует взрослого.

Не стоит повторять инструкцию много раз подряд, резко повышать голос или торопить ребёнка. Иногда достаточно просто сделать паузу и дать время на обработку информации.

Полезно сопровождать речь показом, жестом, визуальной подсказкой или демонстрацией действия. Например, можно сказать «Садимся сюда» и одновременно показать рукой на место. Это значительно облегчает понимание.

4. Отсутствие давления и уважение к возможностям ребёнка

Дети с аутизмом могут сильно отличаться друг от друга по уровню коммуникации, сенсорной чувствительности, способности участвовать в групповых мероприятиях и скорости адаптации к новой среде.

Очень важно избегать давления и ожидания немедленно правильного поведения.

Ребёнку может быть трудно смотреть в глаза, отвечать на вопросы, сидеть спокойно длительное время, участвовать в совместной деятельности, терпеть шум, ждать своей очереди и быстро переключаться между заданиями.

При этом давление со стороны взрослых обычно не улучшает ситуацию, а усиливает тревогу и перегрузку.

Не рекомендуется заставлять ребёнка участвовать в активности, настаивать на зрительном контакте, требовать немедленного ответа, удерживать ребёнка, стыдить его за поведение или сравнивать с другими детьми.

Например, фразы «Ну посмотри на меня», «Все сидят спокойно, а ты нет» или «Ты уже большой» могут усиливать стресс и снижать чувство безопасности.

Гораздо эффективнее спокойное и поддерживающее взаимодействие. Например, можно сказать «Можно немного отдохнуть» или «Если хочешь, можешь посидеть здесь».

КЛЮЧЕВЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ И ПОДДЕРЖАНИЯ ДРУЖЕЛЮБНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАС В БИБЛИОТЕКЕ

Создание инклюзивных условий в библиотеках для детей с аутизмом требует комплексного подхода, который включает адаптацию физического пространства, разработку специальных программ, подготовку квалифицированного персонала.

Из-за сложностей в сенсорном восприятии, поведении, общении люди с аутизмом нуждаются в особых условиях, ведь их мозг воспринимает информацию от органов чувств не так, как мозг большинства людей. Например, громкие звуки или шум, резкие запахи, яркий свет или

даже лёгкие прикосновения могут вызвать у них дискомфорт, неприятные ощущения и даже причинить боль.

Им труднее общаться, понимать правила окружающего мира. Каждая новая ситуация, незначительные изменения это возможный повод для испуга, стресса. Поэтому библиотечное пространство для таких детей нуждается в корректировке.

Для создания благоприятных условий важно учитывать несколько ключевых аспектов.

Пространственная организация и сенсорная среда

Пространство должно способствовать удобству передвижения и комфортному пребыванию детей с аутизмом. Например, маршрут ребёнка по библиотеке лучше выстроить по помещениям с просторными проходами между стеллажами и другой мебелью, чтобы избежать чувства стеснённости. Он должен быть максимально простым, чтобы при следующем посещении ребёнку было легче ориентироваться, и он воспринимал это место, как уже знакомое.

Занятия и мероприятия с детьми желательно проводить в разных функциональных зонах: в тихой зоне – чтение, индивидуальные занятия и отдых после взаимодействия с окружающими предметами и людьми, в активной зоне – игры и творчество.

Для освещения лучше использовать мягкий рассеянный свет вместо интенсивного флуоресцентного или бликующего, но и другую сторону «медали» – посещение такими детьми тёмных помещений, лучше исключить.

Важно помнить, что многие дети с аутизмом испытывают повышенную чувствительность к звуковым раздражителям. Если вы проводите занятие или мероприятие с присутствием ребёнка с аутизмом, не забудьте позаботиться о том, чтобы в помещении и вокруг него уровень шума был понижен, отсутствовали громкие и резкие звуки, например, шум микрофона, громкие аплодисменты и музыка, эхо в помещении. Желательно также избегать присутствия ребёнка с аутизмом в помещениях или на мероприятиях с большим скоплением людей.

Необходимо исключить из мероприятий и занятий с детьми с РАС смешение разных источников информации: звук, видео, пёстрые баннеры, яркие и агрессивные объекты (например, театральные костюмы или декорации), высокий уровень интерактивности мероприятия могут вызвать сенсорную перегрузку. Также на таких мероприятиях лучше не использовать съёмку со вспышкой.

Невозможно создать идеальную среду и учесть все без исключения особенности всех посетителей с расстройством аутистического спектра. Но идеально, если в библиотеке будет устроена сенсорная комната или зона тишины (зона сенсорной разгрузки) – тихий уголок, куда человек может уйти на время, если обстановка станет невыносимой, и восстановить силы; куда можно увести ребёнка, если вы видите, что он находится в состоянии утомления, эмоциональной или сенсорной перегрузки (это состояние называется мелтдаун). Для такого уголка может подойти любое свободное помещение, главное, чтобы до него можно было легко добраться, чтобы в этом месте было тихо, и был приглушённый свет.

Стены и пол в сенсорных комнатах зачастую покрывают мягкими панелями или матами, размещают подушки, пуфы, уютные кресла, например, кресла-мешки, на которых можно полежать. Это делается для того, чтобы ребенок мог свободно передвигаться по комнате, не боясь упасть или удариться. Мягкая отделка сенсорной комнаты – идеальная среда для отдыха и расслабления

В уголке можно ещё расположить:

- удобные столы и стулья или небольшой диван;
- детские палатки для «укрытия», если ребёнок хочет остаться один;
- мягкие меховые игрушки или приятные на ощупь тактильные игрушки («лохматая» игрушка из силикона, антистрессовые игрушки для сжимания);
- предметно-манипулятивные игры;
- раскраски, альбомы и предметы для раскрашивания;
- тактильные и другие подходящие книжки.

Такая антистрессовая среда уменьшает перегрузку, позволяет снизить напряжение, располагает к общению.

Подготовка персонала

Все сотрудники библиотеки взаимодействуют с посетителями в той или иной форме. Невозможна такая ситуация, при которой работой с целевой аудиторией занимается только один человек. Это командная работа, в которую вовлечены практически все подразделения учреждения. Поэтому обучение и повышение квалификации должен проходить весь персонал, от руководителей до технических служб и охраны.

Это очень важно, чтобы каждый сотрудник знал и понимал особенности поведения людей с различными формами инвалидности и их

специфическое восприятие мира, нюансы работы с особенными посетителями любого возраста. Только тогда пребывание в библиотеке будет для них максимально комфортным, приятным и полезным, а сотрудники будут спокойно относиться к нетипичному поведению посетителей, корректно общаться, не побоятся прийти на помощь в непредвиденной ситуации, и, главное, сделают это правильно.

Это, безусловно, относится и к взаимоотношениям сотрудников библиотеки с детьми с расстройствами аутистического спектра.

Достичь этого можно только организовав систематическую подготовку персонала.

Некоторые аспекты, которые обязательно нужно включить в систему обучения или учесть при её формировании и реализации:

- ✓ Понимание особенностей поведения детей с аутизмом – это поможет сотрудникам правильно реагировать на различные ситуации;
- ✓ Осведомлённость персонала о предоставляемых библиотекой услугах и программах для детей с аутизмом, об имеющемся специальном оборудовании; о расположении сенсорно дружелюбных – тихих зон, специальных комнат или, наоборот – зон риска с точки зрения сенсорной чувствительности. Это нужно для первичного консультирования и оказания ситуационной помощи в случае необходимости;
- ✓ Знание порядка эвакуации в случае ЧС. Это, разумеется, относится к работе со всей читательской аудиторией, но в вопросах, касающихся обеспечения безопасности людей с инвалидностью или особенностями развития и поведения, есть свои нюансы.
- ✓ Система обучения должна быть дифференцированной. Для технического персонала и сотрудников внутренних служб достаточно вышеперечисленных знаний и проведения периодических инструктажей (или иных форм обучения) – 2-3 раза в год или при смене сотрудника, иных меняющихся обстоятельствах.

Для основного персонала, непосредственно взаимодействующего с посетителями, система обучения должна быть более расширенной, углублённой и содержательно наполненной. Аутизм сильно влияет на взаимодействие с людьми и обучение ребёнка. Поэтому сотрудники, работающие с ним, должны знать, как разговаривать с посетителями с РАС, как лучше всего преподнести информацию, какие подходы и методики наиболее эффективны в индивидуальной групповой, массовой работе, какие ресурсы должны быть задействованы (обязательные и желательные) и многие другие темы. И, конечно, обучение должно быть организовано с бóльшей частотой и регулярностью – при появлении

новых программ, технологий и методик, новой целевой аудитории; открытии новых локаций и экспозиций в библиотеке и иных подобных обстоятельствах.

✓ Формы обучения: семинары, тренинги, лектории, стажировки, школы передового опыта, методические часы (или дни), курсы повышения квалификации, практикумы для вновь принятых работников.

✓ Эффективно будет включить в обучающие мероприятия специалистов, имеющих опыт работы с детьми с аутизмом и их семьями: практикующих педагогов адаптивных школ и детских садов, преподавателей факультетов специальной педагогики, родителей детей с РАС или их ближайшего окружения и тех, кто представляет их интересы, например, местных некоммерческих или благотворительных организаций, занимающихся проблемами аутизма. Специалисты этих организаций могут быть консультантами, кураторами, наставниками, партнёрами. Это поможет решить проблему с корректным формированием опыта и избежать множества ошибок. А знакомство сотрудников с непосредственным опытом и мнением родителей, их личные истории, помогут преодолеть стереотипы и найти ответы на вопросы, которые зачастую не артикулируются в публичном пространстве.

✓ Ещё один эффективный формат – направление или поощрение участия сотрудников в профессиональных мероприятиях, семинарах, вебинарах, курсах повышения квалификации, конференциях, круглых столах, мастер-классах, организованных учреждениями и организациями, имеющими успешную историю реализации инклюзивных программ, или авторитетных сотрудников в этой области.

✓ Большое значение в повышении квалификации современного специалиста имеет самообразование. Книги о нейроразнообразии и материалы о дружелюбном взаимодействии с особыми детьми должны не только стоять на стеллажах библиотечного фонда, но и изучаться персоналом.

✓ Инструкции по взаимодействию с посетителями с РАС должны быть созданы, обязательны для ознакомления всеми сотрудниками и легко доступны для них в любое время посредством корпоративных ресурсов.

КОРРЕКТНЫЕ ФОРМАТЫ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ДЕТЕЙ С АУТИЗМОМ

Работа с людьми с РАС в библиотеке требует подготовки, изучения особенностей данной аудитории, определения специальных методов и приёмов.

Индивидуальная и групповая работа

В первую очередь библиотекарю необходимо провести подробную беседу с родителями, воспитателями, педагогами об особенностях ребёнка: уровне понимания и развития речи; особых предпочтениях, сенсорных и поведенческих особенностях; способности и отношении к чтению; готовности к контактам с окружающими и к участию в групповой деятельности; об увлечениях ребёнка, его интересах, склонностях, любимых занятиях, играх; выяснить, какие двигательные навыки у него развиты, и в процессе какой деятельности он их активизирует.

В процессе этой беседы библиотекари могут предложить рекомендации по выбору книг, программ и мероприятий, подходящих конкретному ребёнку, обсудить условия посещения библиотеки.

Многие родители детей с аутизмом регулярно сталкиваются с осуждением, замечаниями, отказами и непониманием. Поэтому доброжелательное отношение сотрудников библиотеки, совместное обсуждение наилучших для ребёнка условий будет иметь огромное значение, продемонстрирует уважение и готовность к сотрудничеству.

В силу специфики сенсорного развития детям с аутизмом очень сложно воспринимать новую информацию в новом месте и от новых людей. Поэтому перед посещением библиотеки лучше договориться с родителями или другими сопровождающими ребёнка лицами о том, чтобы они заранее его подготовили к этому походу: познакомили с социальной историей о библиотеке, показали фотографии, картинки. Предварительное знакомство ребёнка с новым опытом и непривычной обстановкой позволит свести стресс от посещения библиотеки к минимуму.

Как показывает библиотечная практика, при первых посещениях библиотеки поведение ребенка с аутизмом, как правило, хаотичное: он может хватать руками все книги подряд, не задерживая свой взгляд на книге. Может случиться так, что книги совсем не будут привлекать его внимание, интерес может проявиться к живому уголку, к цветам в зеле-

ном уголке, настольным играм, возможно, ребёнку понравится просто сидеть в мягком кресле с игрушкой.

Тем не менее, даже при первом посещении стоит попробовать совершить экскурсию по библиотеке разъяснить, где и как стоят книги, рассказать про отделы, полки, указатели. Если ребёнок готов, ему можно показать книги, журналы, предложить их полистать. Здесь пригодятся книжки с большими картинками, крупным шрифтом, тактильные книги.

После нескольких посещений ребёнок может привыкнуть к обстановке, возможно, поздоровается с сотрудниками, ответит на вопросы, заинтересуется книгами, картинками. Так, постепенно, общение библиотекарей с ребёнком может стать более эмоциональным, он учится взаимодействовать и понимать других людей.

К сожалению, не все дети с расстройством аутистического спектра могут читать самостоятельно или воспринимать чтение вслух. Но если к вам пришёл читающий ребёнок, то к выбору книг для него нужно подходить очень тщательно, учитывая особенности восприятия, возраст, потребности и интересы. Ниже приведены рекомендации и советы библиотекаря-практика, имеющего опыт работы с детьми с аутизмом.

«Рассказы Льва Толстого, Валентины Осеевой, Михаила Зощенко, Николая Носова, Ирины Пивоваровой, произведения Сергея Михалкова, Корнея Чуковского, Агнии Барто, творчество Сутеева, Драгунского, Чарушина, Пришвина, Бианки наиболее приемлемы для такой работы, более просты для, восприятия детьми с РАС. Им близка тема «Детям о детях», «Ребятам о зверятах». Книги по теме «Сильный, смелый, мужественный», былины наши дети читают редко. Тема «О войне», например, им труднодоступна, непонятна.

Для многих читающих детей с РАС характерны увлечения энциклопедиями. Нередко встречаются дети, читающие только энциклопедии, комиксы. Такое чтение подкрепляется хорошей механической памятью ребенка, он легко воспроизводит факты, блистает знаниями или повторяет фразы из комиксов.

Часто у детей с РАС встречается «застревание» на конкретной теме. Библиотекарю следует менять тематику, знакомить с другой литературой. Можно помочь такому ребенку использовать свою память при чтении стихов Чуковского, сказок Пушкина и т.д., постепенно приучать его к осмыслению выученного, пониманию каждого прочитанного слова, всего содержания произведения. Далее можно пробовать развивать читательский вкус, интерес к культуре, предлагая ребенку рассказы,

сказки. Например, в конкурсах чтецов «Осень», «Здравствуй, Зимушка-зима», «Мои любимые стихи», можно предложить чтецам выступить в нарядах, привлечь к этому и родителей, использовать специально нарисованные картинки, изготовленные детьми игрушки. К тому же такие конкурсы помогают педагогам выявлять детей с хорошей памятью, артистичностью»[1].

Только после того, как ребёнок привыкнет к библиотеке и её сотрудникам, можно планировать его индивидуальные занятия или занятия в составе группы (проконсультировавшись по этому поводу с сопровождающими ребёнка родителями или педагогами).

Занятия желательно проводить по предварительной записи, в чётко организованном, хорошо знакомом ребёнку пространстве с минимизацией отвлекающих факторов.

Важно избегать переутомления – занятия должны быть строго ограничены по времени и объёму нового материала: 1-2 раза в месяц длительностью – от 20 минут и более, в зависимости от возраста и особенностей развития ребёнка.

Выше мы уже говорили о том, насколько важны для детей с РАС предсказуемость и структурированность занятий. Поэтому полезным будет перед занятием сообщить ребёнку о том, что сейчас будет происходить, сколько это займёт времени, что будет после и когда занятие закончится. Например, можно сказать «Сначала мы выберем книгу, потом будет мастер-класс».

Такая простая последовательность поможет ребёнку чувствовать себя безопаснее, лучше понимать ситуацию, легче переключаться между активностями и снижать тревожность.

Можно также объяснить (или напомнить) основные правила поведения в библиотеке, представив их не только речью, но и в виде схематичных рисунков/пиктограмм/изображений. Желательно, чтобы в них отсутствовала частица «не», чтобы они не запрещали что-то делать, а, наоборот, предлагали правильную модель действия. Например, вместо «не кричать» – «я буду стараться говорить тихо», вместо «не бегать» – «я буду идти рядом с библиотекарем» и т. п.

[1] Полный текст: Баранова, Н. А. Из опыта работы библиотекаря с детьми, имеющими РАС / Н. А. Баранова. – URL: https://psyjournals.ru/journals/autdd/archive/2014_n4/baranova (дата обращения: 06.05.2026). – Текст : электронный.

В качестве успешного примера индивидуального тематического занятия можно привести следующий: библиотекарь сначала читает вслух сказку, рассказ (лучше начинать с рассказов или сказок о животных), затем проводит беседу по содержанию рассказа, и в завершающей практической части ребёнок лепит из пластилина или рисует кого-нибудь из героев книги и т. п. Такое практическое завершение занятия разгружает нервную систему, успокаивает.

Желательным элементом занятия является получение нового и проверка выполненного домашнего задания, которое, чаще всего, становится результатом совместного семейного творчества. Развивающие занятия с детьми проводятся, как правило, в присутствии родителей, вместе обсуждаются и домашние задания.

При проведении «специальных» занятий с группой детей необходимо учитывать и использовать большое количество приёмов. Например, нужно давать информацию дозировано, не перегружать детей цифрами, датами, именами. Необходимо проговаривать с детьми вслух неизвестные или новые для них термины, понятия, слова. Делая это, ребёнок развивает свою речь.

На занятии важно работать с каждым ребёнком: задавать один и тот же вопрос и давать возможность каждому высказаться, выразить своё мнение. Ведущему занятие важно научиться выстраивать связи между изучаемой темой и жизнью ребёнка, и донести до него эту связь, помочь встроить полученные знания в привычные для ребёнка жизненные сюжеты.

Значительный положительный эффект в групповой работе с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра, оказывает **арт-терапия**[2]. Она объединяет психокоррекционные действия, социальную адаптацию и развитие навыков ребёнка. Применяется для решения различных задач: снижения тревожности и эмоционального напряжения, развития мелкой моторики, концентрации внимания, коммуникативных навыков, самовыражения и самопознания, социализации и других

Из множества видов арт-терапии в библиотеках наиболее популярны библиотерапия и изотерапия.

Библиотерапия – метод психотерапевтического воздействия с помощью чтения и обсуждения специально подобранных книг. При

[2] Арт-терапия – вид психологической помощи, основанный на погружении в искусство или творчество

работе с людьми с РАС библиотерапия используется как инструмент для:

- формирования мотивации к чтению;
- развития эмпатии – способности воспринимать эмоциональные образы и сопереживать;
- помощи в проговаривании мыслей, построении предложений и структурировании логического мышления через пересказ услышанного;
- развития коммуникативных навыков;
- снижения социальной тревожности и нивелирования поведенческих проблем.

При подготовке и проведении библиотерапевтических занятий важно учесть следующие моменты:

Выбор произведений. Предпочтение лучше отдавать лёгким, развлекательным «не драматическим» произведениям. Исследования показывают, что регулярное чтение художественной литературы может уменьшать социальную тревожность у детей с РАС и улучшать их социальные навыки.

Адаптированные материалы. Предпочтительно использовать адаптированные книги с элементами, помогающими детям с аутизмом воспринимать текст через зрительные, звуковые и тактильные стимулы. Это могут быть книги с крупным шрифтом, яркими и/или тактильными иллюстрациями, аудиосопровождением.

Комбинация методов. Библиотерапия может комбинироваться с другими видами арт-терапии (лепка, рисование, декламация, театрализация литературных произведений). Пример приведён на странице 18.

Сотрудничество с родителями. Специалисты могут обучать родителей библиотерапевтическим методам, что будет способствовать лучшему закреплению результатов.

Изотерапия – вид арт-терапии, использующий изобразительное творчество (преимущественно рисование) для психологической коррекции, самовыражения и улучшения психоэмоционального состояния. Помогает человеку ощутить и понять себя, выразить мысли и чувства, которые трудно сформулировать словами, снять напряжение, освободиться от негативных переживаний.

Тактильное восприятие играет большую роль для детей с РАС.

Изотерапия – это не только рисование красками, карандашами, пастелью, это также и фотография, лепка – из глины, пластилина, теста, различных специальных масс; изготовление несложных поделок из фетра, бумаги, фоамирана и других материалов.

Необходимо различать занятия рисованием и арт-терапию. Первое относится к категории уроков, цель которых – формирование навыков и получение конкретного результата.

Главное в арт-терапии – процесс, который построен таким образом, чтобы снизить эмоциональную нагрузку ребёнка. Арт-терапия позволяет реализовать фантазии, выразить с помощью образов то, что ребёнок не может сказать словами. Поэтому так важно не зацикливаться на качестве работы и уровне эстетичности. Это способ самовыражения, который должен нравиться в первую очередь автору. Задания должны быть подобраны так, чтобы дети могли с ними справиться максимально самостоятельно.

Самое пристальное внимание необходимо уделить материалам. Во избежание неприятных тактильных ощущений в процессе арт-терапии нужно узнать о предпочтениях детей. Так, например, у некоторых детей положительные тактильные ощущения может вызывать только глянцевый картон, а с картоном другой текстуры они не хотят работать и даже не берут в руки. По той же причине не стоит настаивать на работе с клеем, красками, поскольку запахи и тактильные ощущения могут быть слишком неприятными. Необходимо использовать только материалы и текстуры, не вызывающие затруднений и негативных ощущений.

Важный момент: многие дети с аутизмом или другими ментальными особенностями не используют ножницы, в связи с этим все заготовки для занятий необходимо делать заранее.

Соответственно, при проведении практической работы ведущие должны внимательно наблюдать за реакцией детей: в случае, если им не нравится процесс или ощущения от используемых материалов, – не настаивать на продолжении занятия, предложить ребёнку отдохнуть, выбрать другие материалы, инструменты или другой вид деятельности, например, посмотреть книгу с картинками. Не нужно настаивать на включении ребёнка в совместную деятельность группы. Иногда ему достаточно просто находиться рядом, наблюдать, слушать.

Также на групповых занятиях может быть полезным чередование различных вариантов творческой деятельности, например, выполнение индивидуальных работ и коллективного объекта. Это будет способствовать получению ребёнком с РАС навыков общения со сверстниками и работы в команде.

В зависимости от особенностей аудитории, условий и возможностей учреждения можно также применять такие формы арт-терапии как:

•Песочная терапия. Стимулирует нервные окончания кончиков пальцев, вызывает приятные тактильные ощущения;

•Рисование Эбру – водная анимация. Позволяет создавать изображения красками на специальном растворе, которые затем можно переводить на бумагу, ткань, дерево и т.д. Материалы гипоаллергенны и натуральны, приемлемы для сенсорно чувствительных детей с РАС;

•Сказкотерапия. Помогает познакомить ребёнка с миром чувств и эмоций, основными понятиями человеческой морали;

•Музыкальная и танцевально-двигательная терапия. Особенно полезна для детей с преобладающим аудиальным способом восприятия;

•Куклотерапия. Метод, основанный на использовании кукол для работы с эмоциями, поведением и личностным развитием.

Мероприятия

Для создания универсального библиотечного пространства, открытого для всех посетителей, включая людей с РАС, наиболее важными становятся вопросы совершенствования и адаптации уже существующих мероприятий одновременно с разработкой специализированных программ, рассчитанных на данную аудиторию.

Посетители с различными формами инвалидности не всегда нуждаются в «специальных» программах и мероприятиях, зачастую достаточно адаптационных методик. Наличие социальной истории, тихой комнаты, использование простой и понятной речи, спокойный тон, учёт сенсорных и возрастных особенностей, гибкость и уважение – этого может быть вполне достаточно, чтобы ребёнок с РАС чувствовал себя комфортно.

Но определенное наличие «специальных» дополнений всё же может быть необходимо. Мы уже говорили выше о коморбидности – сочетании аутизма с другими особенностями развития и состояниями. Например, если у ребёнка с РАС имеются серьёзные нарушения зрения, понадобится тифлокомментирование мероприятия, а общающимся на жестовом языке – сурдопереводчик.

Но все же стоит стремиться не делить библиотечные мероприятия и программы на «специальные» и обычные, а делать их универсальными и адаптированными. Инклюзия – это не отдельные мероприятия для особенных детей. Это создание среды, в которой разные дети могут участвовать вместе. Инклюзивная библиотека учитывает особенности разных детей, не требует идеального поведения, создаёт безопасную атмосферу и поддерживает участие семьи.

По форме для работы с детьми с аутизмом приемлемы классические библиотечные информационно-познавательные мероприятия, литературные праздники и беседы, игровые занятия, направленные на развитие социальных навыков посредством взаимодействия с другими детьми; мастер-классы, громкие чтения книг с обсуждением прочитанного; книжные клубы с адаптированными материалами (иллюстрированные книги с упрощённым текстом или «тихие» книги[3], аудиокниги, тактильные пособия и изображения).

Помимо вышеописанных принципов и нюансов по адаптации библиотечной среды, в процессе организации и проведения мероприятий с участием детей с аутизмом, важно не упустить из виду следующие значимые аспекты:

- До мероприятия желательно заранее сообщить программу, указать длительность, предупредить о возможных «шумных» ситуациях, показать фотографии помещения, обозначить место, где можно отдохнуть. Для некоторых семей это критически важно, потому что предварительная информация помогает подготовить ребёнка и снизить тревогу.
- Особенно тяжело многим детям с РАС даются резкие изменения. Это может быть перенос мероприятия, смена помещения или изменение привычного порядка. Если изменения неизбежны, надо предупредить ребёнка заранее. Например, можно сказать «Сегодня чтение будет в другом зале» или «Сейчас станет громче, потому что придут другие дети».
- Важно соблюдать последовательность и структуру во время мероприятий. Желательно начинать вовремя, придерживаться заявленного плана, не делать слишком резких переходов между активностями и предупреждать ребёнка о завершении. Например, можно сказать «Через пять минут мы заканчиваем» или «Осталась последняя игра, потом будем собираться домой».
- Для некоторых детей с РАС значимо наличие определённого места, которое они сами для себя выбрали, и пересаживать их на другое место не рекомендуется, так как это может вызвать тревожность.
- При наличии у детей сложностей с вербальной коммуникацией большую помощь могут оказать визуальные подсказки: картинки, карточки (например, с вариантами ответов на вопросы), фотографии, пикто-

[3] Подробнее о «тихих» книгах на странице 29

граммы и тому подобные материалы. Некоторыми детьми визуальная информация воспринимается легче, чем устная речь.

- Некоторым детям требуется больше времени для включения в деятельность. Ребёнок может сначала просто наблюдать за происходящим со стороны, и это тоже является формой участия. Важно понимать, что способность участвовать в мероприятии может зависеть от уровня усталости, сенсорной нагрузки, количества людей, состояния здоровья, уровня тревоги и предыдущего опыта. Если вы видите, что ребёнок устал, важно разрешить ему сделать паузу, не настаивать на полном участии и не делать публичных замечаний. Возможность ненадолго выйти или посидеть отдельно может помочь ребёнку восстановиться и затем вернуться к мероприятию.
- Иногда ребёнок может кричать, убегать, плакать, повторять слова, проявлять двигательное возбуждение или закрывать уши. Причина такого поведения – не плохое воспитание и капризы, а индивидуальная реакция на сенсорную перегрузку, тревогу, усталость, непонимание происходящего или слишком длительное ожидание. В такой ситуации нельзя повышать голос, стыдить ребёнка, удерживать его без необходимости, требовать немедленно успокоиться или обсуждать его при других посетителях. Лучше снизить количество раздражителей, говорить спокойно, предложить тихое место и обратиться к родителю или сопровождающему взрослому. Можно сказать ребёнку «Давай немного отдохнём. Потом вернёмся».
- Адаптированность сценария для мероприятия с участием детей с РАС также имеет важное значение. Здесь имеется в виду уменьшение продолжительности мероприятия; исключение сложных речевых оборотов и информации; смена видов деятельности; повторение и закрепление (периодическое возвращение к уже знакомым элементам и понятиям в процессе мероприятия, для закрепления навыков); использование принципа «от простого к сложному» с постепенным усложнением заданий; использование системы поощрения детей не только за правильное выполнение, но и за терпение, усидчивость, внимательность, соблюдение правил и др.
- Если ребёнок в какой-то момент не справляется, это не означает, что мероприятие прошло неудачно. Иногда даже короткое и частичное участие является большим шагом для семьи. Главная задача сотрудников библиотеки – создать условия, в которых ребёнок чувствует безопасность, принятие, уважение и возможность участвовать в своём темпе.

Ниже приведено несколько современных решений, используемых в учреждениях культуры и уже доказавших свою эффективность, которые могут применить библиотеки для того, чтобы сделать среду более комфортной для людей с аутизмом и их семей.

Визуальное расписание

Детям с РАС будет проще сориентироваться в библиотеке, если представить её в виде схемы помещения, где зоны, в которых потенциально может оказаться ребёнок (зона обслуживания, детский зал, уголок для сенсорной разгрузки, туалетная комната, гардероб), будут помечены понятными картинками, пиктограммами, символами, анимированными изображениями.

Чаще всего этот формат используется во время организованных посещений, экскурсий. Его основным преимуществом для ребёнка с аутизмом является атмосфера предсказуемости происходящего, наличие визуально понятного плана. В определенных ситуациях следование визуальному расписанию может повысить уровень самостоятельности посетителя.

Визуальное расписание можно сделать и для отдельных мероприятий, занятий, мастер-классов с участием детей с аутизмом. Каждый этап мероприятия обозначается определённым изображением с подписью. Так человек с РАС поймёт и запомнит последовательность действий, будет знать, что произойдёт потом, и когда мероприятие закончится. Это позволит предотвратить приступы тревоги и уменьшить стресс.

Визуальная памятка о правилах поведения в библиотеке

Библиотечная среда требует соблюдения определённых правил, так как это вопрос сохранности фондов и оборудования, а также безопасности посетителей. Можно разработать памятку с правилами поведения, чтобы родители могли заранее познакомить с ними детей перед посещением библиотеки.

Памятка должна занимать не больше одного листа формата А4 и включать только самые основные правила. Желательно описать каждое правило в позитивной форме. Например, не «Я не буду вырывать листы из книг», а «Я буду бережно смотреть книгу, аккуратно перелистывать страницы». Или: не «Я не буду кричать», а «Я буду вести себя тихо, чтобы не мешать другим». Каждое правило нужно сопроводить понятной фотографией, картинкой или пиктограммой.

Социальная история

Это один из эффективных методов работы с детьми, имеющими РАС; метод, позволяющий улучшить понимание ребёнком происходящего с ним.

По своей форме социальная история – это своеобразный адаптированный путеводитель, короткий подготовительный рассказ про ребёнка, события и ситуации, которые с ним происходят или произойдут в библиотеке: чего стоит ожидать и как следует себя вести.

Информация представлена как алгоритм или сценарий действий шаг за шагом, в максимально упрощённой, доступной и безопасной форме, как правило, в формате простого сочетания текста и инфографики, картинок или фото.

Можно выделить несколько типов социальных историй в зависимости от целей:

Обзорная история. Чаще всего используется для первого посещения библиотеки. Это краткое изложение в целом всех ситуаций, которые могут вызвать сложности – маршрут, охрана, гардероб, правила, книжный фонд, открытый доступ, выставки, отделы обслуживания и т. п.

Навигационная история. Основной темой будет являться маршрут до библиотеки или навигация внутри здания с обозначением всех пунктов, по которым должен пролегать путь посетителя.

Тематическая история. Это история, посвящённая, например, одной выставке: её структура, последовательность осмотра, ключевые экспонаты.

История-событие. Такая история разрабатывается для разового массового мероприятия, которое проходит нерегулярно и может таить в себе массу неожиданностей для посетителей с ментальными особенностями. Это может быть фестиваль, тематический праздник, конкурс, массовая акция и т. п.

Выше дан не весь перечень возможных социальных историй – они разрабатываются индивидуально, исходя из условий и необходимости для библиотеки и её читателей. Это могут быть, например, история об услугах библиотеки, истории для разных типов посещений (семейных групп, индивидуального осмотра, участие в библиотечных программах и пр.), история типа «Если я заблудился» и многие другие. Разрабатываются различные истории для детей и взрослых людей с ментальными особенностями, для девочек и мальчиков.

В качестве примера в Приложении 1 приведена социальная история «Я иду в библиотеку в первый раз».

Другие социальные истории по различным темам и ситуациям вы можете посмотреть на сайтах библиотек России, например: https://www.gbs.spb.ru/ru/pages/proekty/proekty_po_rabote_s_detmi/osobyi_chitatel_v_biblioteke/sotsialnye_istorii/; https://cbsykt.ru/projects/sotsialnye-istorii-ya-idu-v-biblioteku/

Также рекомендуем обратить внимание на социальные истории, размещённые на сайтах крупнейших музеев России – Государственной Третьяковской галереи, Государственного музея-заповедника «Царицыно», Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Государственного Дарвиновского музея, Музея современного искусства «Гараж». Детально разработанные и прошедшие экспертизу музейные социальные истории могут помочь в разработке подобных библиотечных документов.

Необходимо отметить, что вышеописанные инструменты визуальной поддержки – визуальное расписание, визуальная памятка, социальная история и другие, можно использовать не только в библиотечном обслуживании людей с аутизмом и другими особенностями развития. Они могут быть эффективны также в работе и с более широкой аудиторией: с нормотипичными дошкольниками и младшими школьниками, со слабослышащими, с людьми с миграционным опытом и любыми посетителями, плохо владеющими русским языком.

Эти документы должны быть доступны для скачивания на сайте библиотеки (можно сделать на сайте постоянный раздел для посетителей с РАС или родителей детей с РАС); их можно выдавать посетителям перед посещением или специальными мероприятиями.

Ясный и простой язык

Для людей с расстройствами аутистического спектра, с интеллектуальными нарушениями важным адаптирующим методом в общении и доведении информации является использование доступного языка.

С этой точки зрения рекомендуем обратить внимание на 2 понятия: «ясный язык» и «простой язык». Что это такое, для чего и в чём отличие?

Ясный и простой языки – это адаптированные формы национального языка, которые упрощают восприятие информации, но имеют разную целевую аудиторию и степень адаптации.

Ясный язык – адаптированный вариант стандартного языка для людей, имеющих временные или постоянные ментальные нарушения, особенности развития в ментальной сфере или иные трудности с вос-

приятием и усвоением информации. Ясный язык подразумевает максимально упрощённое, ёмкое и понятное изложение информации в логичной последовательности.

Ясный язык целесообразно применять в работе со следующими категориями пользователей:

- людьми с ментальными особенностями, нарушениями интеллектуального или эмоционального развития;
- людьми с нарушениями функций чтения и письма (дислексия, дисграфия) или с последствиями черепно-мозговых травм, инсультов или других состояний, затронувших когнитивные функции человека;
- пожилыми людьми;
- детьми;
- иностранцами, плохо владеющими языком страны пребывания.

Особенности ясного языка:

- короткие предложения и фразы;
- использование простых, часто употребляемых слов без специальной лексики, терминов, иностранных заимствований и слов в переносном значении;
- избегание сложных синтаксических конструкций (причастных и деепричастных оборотов, метафор, сложных эпитетов);
- использование одного слова для обозначения одних и тех же явлений, объектов, действий, ситуаций;
- по возможности – избегание отрицаний;
- использование крупного шрифта, чётких абзацев, иллюстраций и пиктограмм для наглядности.

Простой язык – вариант адаптированного национального языка для массовой аудитории. Его можно считать промежуточным вариантом между стандартным и ясным языками.

Целевая аудитория простого языка – люди, которые могут испытывать сложности с пониманием стандартного языка из-за возраста, уровня грамотности или образования, объёма знаний и навыков восприятия информации.

Информация на простом языке подаётся максимально лаконично и понятно для среднестатистического, «массового» пользователя. Она не требует дополнительной интерпретации и специальных знаний – все термины аббревиатуры, новые понятия расшифровываются и уточняются; абстрактные понятия, безличные конструкции, иностранные и многозначные слова отсутствуют. Таким образом, люди быстро и легко вос-

принимают информационный продукт и не испытают трудностей при анализе, понимании и дальнейшем использовании полученных сведений.

В широком смысле слова доступный язык нужен и полезен всем нам. Если получатель информации понимает смысл полученного им сообщения, он может самостоятельно делать выводы и принимать решения. Кроме того, ясный и простой языки могут предохранить человека от ошибок из-за неверной интерпретации тех или иных сведений; от игнорирования информации из-за непонимания её важности; от манипуляций, обмана, мошенничества и введения в заблуждение. Например, для каждого из нас важно самому разобраться в условиях банковской услуги, понять медицинские предписания, осознать свои права и обязанности по закону, научиться устанавливать ту или иную программу, чётко понимать, где и за что придётся заплатить.

Сегодня ясный и простой языки как отдельные виды внутриязыкового перевода завоёвывают всё большую популярность и интенсивно развиваются и в России, и за рубежом. В некоторых странах даже стал обязательным требованием перевод официальных документов на ясный язык.

В нашей стране также ведётся такая работа. Уже создан предстандарт[4] «Ясный язык как средство обеспечения доступности информации. Правила употребления и применения», идёт процесс «обкатки» его основных положений и рекомендаций на практике и (будем надеяться) в недалёком будущем на его основе будет создан и принят национальный стандарт.

После его принятия практика применения ясного языка в обязательном порядке войдёт в наш профессиональный обиход. А уже сегодня с подробной и интересной информацией о ясном языке, а также с вышеупомянутым предстандартом библиотекари могут познакомиться, изучив методические рекомендации М. Д. Бабкиной «Ясный язык как средство обеспечения доступности информации. Правила употребления и применения. Предварительный национальный стандарт»[5].

---

[4] Предварительный национальный стандарт

[5] Бабкина, М. Д. Ясный язык как средство обеспечения доступности информации. Правила употребления и применения. Предварительный национальный стандарт / М. Д. Бабкина. – URL: https://solnechnymir.ru/upload/files/%D0%AF%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%AF%D0%B7%D1%8B%D0%BA%209-21.pdf (дата обращения: 06.05.2026). – Текст : электронный.

«Тихие» (молчаливые) книги

Все популярнее в мире становится формат silent book – «тихой» или «молчаливой» книги. Они представляют собой ту же историю, что и в обычной печатной книге, но рассказанную без слов, только с помощью картинок. Слова в них, конечно, тоже можно увидеть, например, на обложке – имя автора и название, но на самих страницах книги они, как правило, не встречаются или встречаются минимально.

Надо отметить: к жанру «тихой» книги относятся не все издания с картинками и без слов. К ним вряд ли правильно будет причислить раскраски, «раскладушки», «погремушки», виммельбухи.

«Тихая» книга характеризуется в первую очередь визуальным рассказом, выразительными, «говорящими» иллюстрациями, в которых много деталей, прорисованы эмоции, настроение. Рисунки не дополняют написанное, не иллюстрируют сюжет, а рассказывают, ведут за собой читателя и предоставляют возможность самостоятельно домысливать историю.

Обычно это цельная короткая история, объединённая одним сюжетом или темой, например, фантазии ребёнка, путешествия, мир животных, приключения персонажа и т. п.

Примеры «тихих» книг российских иллюстраторов вы можете найти в открытом доступе, это, например: «Голубая машинка» Александра Шатохина, «Кузнечик» Татьяны Уховой, «Соседи» Каси Денисевич, «За пределами звёзд» Эи Мордяковой.

В работе с детьми с расстройством аутистического спектра «тихая» книга имеет особое терапевтическое и развивающее значение, поскольку помогает обойти типичные барьеры вербальной коммуникации и сенсорной перегрузки. В частности:

Снижение тревоги и когнитивной нагрузки.

Дети с аутизмом часто испытывают трудности с обработкой многозадачных стимулов (одновременно текст, фон, речь взрослого). Отсутствие слов позволяет сосредоточиться на визуальных образах без необходимости расшифровывать буквы или понимать интонации. Это создаёт «чистую» среду для восприятия.

Развитие понимания эмоций и социального интеллекта.

Мимика героев в таких книгах, как правило, прорисована крупно и интуитивно понятно. Ребёнок может в своём темпе изучать, как выглядят удивление, грусть, радость или усталость. Это учит распознавать невербальные сигналы – то, что у детей с РАС вызывает затруднения.

Возможность инициативной коммуникации.

«Тихая» книга мотивирует ребёнка стать сорассказчиком. Он сам комментирует происходящее («Он упал», «Кошка спит»). Взрослый может задавать открытые вопросы, не боясь правильного/неправильного ответа. Это снижает страх ошибки и стимулирует речь.

Развитие логического мышления.

Без подсказок в виде текста ребёнок учится выстраивать последовательность событий по картинкам: «Сначала пошёл дождь, потом ёжик спрятался под лист, потом выглянуло солнце».

Сенсорная доступность.

В зависимости от сенсорных особенностей и восприятия можно выбрать книгу с мягкими пастельными тонами (если у ребёнка гиперчувствительность к яркому) или, наоборот, с чёткими контрастными изображениями. Ребёнок сам регулирует темп перелистывания и длительность рассматривания деталей. Чтение происходит в комфортной среде без посторонних шумов.

Таким образом, «тихая книга» становится для ребёнка с аутизмом мостом между визуальным мышлением (которое часто является их сильной стороной) и социумом, помогая учиться пониманию себя и других.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Для ребёнка с аутизмом библиотека может стать местом безопасности, пространством интереса, территорией успешного опыта. Она даёт возможность расширить круг общения, помогает побороть чувство неуверенности, привлекает к посильному участию в различных мероприятиях.

Доброжелательность библиотечных работников, уважение и готовность учитывать особенности ребёнка – главные составляющие формирования по-настоящему доступной и инклюзивной культурной среды для всех детей.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Бабкина, М. Д.. Ясный язык как средство обеспечения доступности информации. Методические рекомендации. Предварительный национальный стандарт / М. Д. Бабкина. – Москва : Наш солнечный мир, 2021. – 144 с. – Текст : непосредственный.

Баранова, Н. А. Из опыта работы библиотекаря с детьми, имеющими РАС / Н. А. Баранова. – URL: https://psyjournals.ru/journals/autdd/archive/2014_n4/baranova (дата обращения: 06.05.2026). – Текст : электронный.

Выход : фонд содействия решению проблем аутизма в России **:** сайт. – Москва. – URL: https://autism.help/about (дата обращения: 20.04.2026). – Текст : электронный.

Инструкция для библиотекарей: работа с социальной историей «Я иду в библиотеку в первый раз» – URL: https://cbsykt.ru/view/pdf/m/22d/6jmut3eo61czpmjkyo45ev7628byi7km/Instruktsiya_dlya_bibliotekarey_sotsialnaya_istoriya_ya_idu_v_biblioteku.pdf (дата обращения: 13.05.2026). – Текст : электронный.

Костромин, Т. Также по-другому. Что хочет вам рассказать человек с аутизмом / Т. Костромин. – URL: https://cdn-ec-static.garagemca.org/storage/document/2/4/2468/tak-zhe-po-drugomu-pdf.pdf (дата обращения: 15.05.2026). – Текст : электронный.

Методические рекомендации по работе учреждений культуры с лицами с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями. – URL: https://dk-pokachi.hmansy.muzkult.ru/media/2019/06/21/1260631619/metod_rekomendacii_kino_ras.pdf?ysclid=mpffmjqqpt893789942 (дата обращения: 06.05.2026). – Текст : электронный.

Петрова, Е. А. Обслуживание посетителей с РАС. Адаптация среды и услуг / Е. А. Петрова, Е. Б. Седова. – Текст : непосредственный. // Профессиональные компетенции современного библиотекаря в обслуживании инвалидов / Владимирская областная специальная библиотека для слепых ; составитель Н. Ю. Мартынова – Владимир, 2022. – 69 с.

Социальные истории и инструменты визуальной поддержки в музеях: методическое пособие / автор-составитель Е. В. Хилькевич ; редактор А. В. Хаустова [и др.]. – Москва : МГППУ, 2022. – 102 с. – Текст : непосредственный.

«Ясный язык»: как сделать информацию доступной для чтения и понимания : методические рекомендации / под редакцией Е. Г. Титовой. – Минск, 2018.– 42 с.

Приложение 1

Социальная история «Я иду в библиотеку в первый раз»

«Централизованная библиотечная система»
ГО «г. Якутск»

Я ИДУ В БИБЛИОТЕКУ

В ПЕРВЫЙ РАЗ



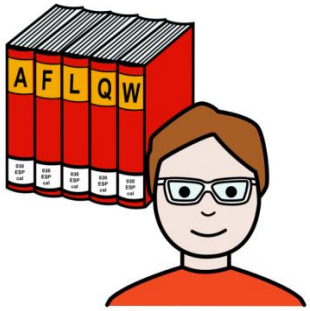
социальная история
для мальчиков

ARASAAC

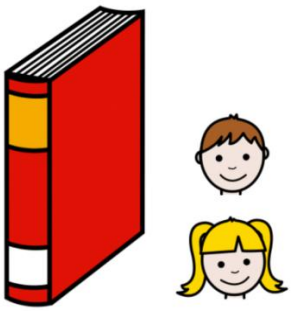
Библиотека — это большое здание, где хранятся книги.



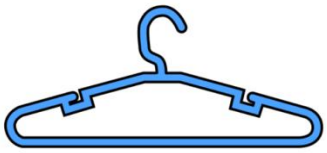
В библиотеке есть отдел с книгами для взрослых.



И отдел с книгами для детей.



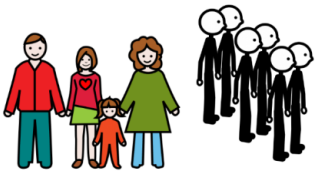
В библиотеке есть гардероб.



Я сдаю свои вещи в гардероб.



Иногда может быть очередь. Я терпеливо жду вместе с родителями.

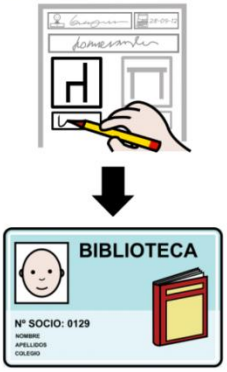


В библиотеке работает библиотекарь. Он всегда поможет.

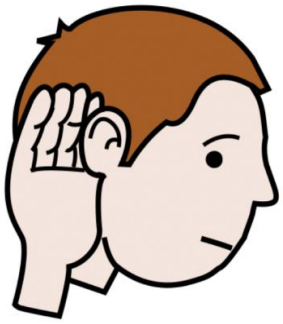


Родитель заполняет регистрационную карточку, и я получаю читательский билет.

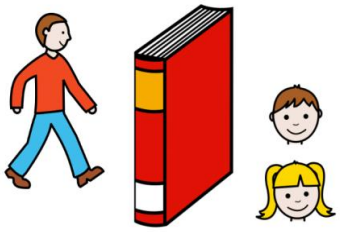
Теперь я могу брать книги!



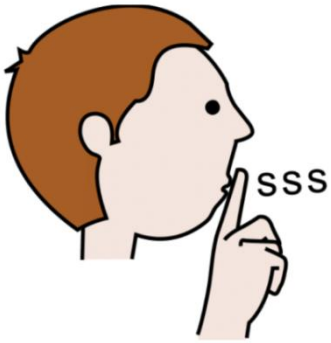
Я внимательно слушаю правила библиотеки.



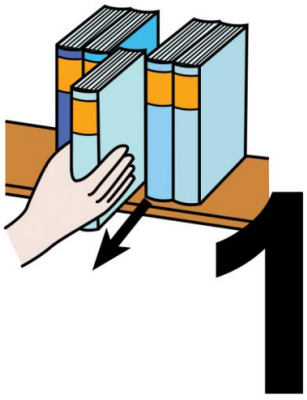
Иду в детский отдел и выбираю книги.



Я буду вести себя тихо, чтобы не мешать другим.



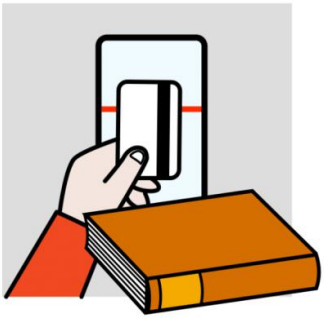
Книг много, но я выбираю 1 книгу.



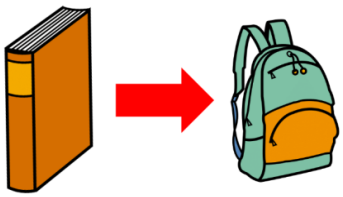
Я отдаю свой читательский билет и книгу библиотекарю.



Я могу тревожиться, но библиотекарь оформит книгу и вернет мне обратно.



Нужно положить книгу в рюкзак или сумку.



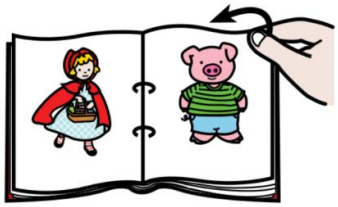
Я забираю вещи из гардероба, одеваюсь.



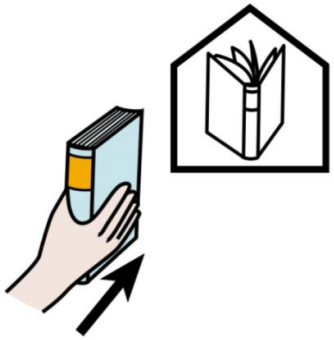
Выхожу из библиотеки и иду домой.



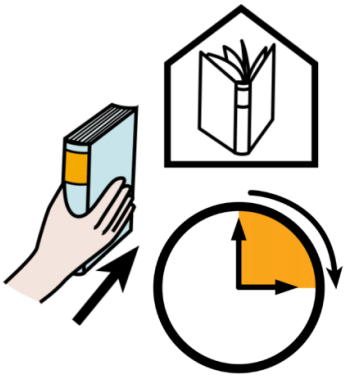
Дома бережно отношусь к книгам.



Когда я прочитаю книгу, я верну ее обратно в библиотеку.



Возвращать книги в библиотеку нужно вовремя.



В библиотеке интересно!



Приложение 2

Таир Костромин «Также по-другому»: цитаты из книги[6]

«Привет! Я Таир, и я аутист. Этот мир так устроен, что я не могу и, наверное, никогда не смогу его понять. Но я надеюсь, что благодаря этой книге мир сможет хотя бы немного понять меня. Мне трудно общаться при помощи речи. Я общаюсь с помощью карточек PECS[7], жестов и рисунков. Рисование для меня не увлечение, это мой способ коммуникации с другими людьми. Расскажу вам о себе.

Наверное, иногда поведение аутистов кажется вам странным и бессмысленным. Люди часто думают, что мы делаем что-то просто так, чтобы выделиться или что-нибудь еще в этом духе. Но у любых наших действий есть причина. Просто мы можем реагировать на разные вещи не так, как все.

Иногда я размахиваю руками, хожу на носочках, трогаю себя за уши, трясу игрушкой или раскачиваюсь. Это помогает мне успокоиться.

Иногда я могу начать плакать, кричать или бить себя «без причины», но это означает только то, что вы НЕ ЗАМЕТИЛИ эту причину, а не то, что ее НЕ БЫЛО на самом деле.

Главное – помните, что аутисты ничего не делают просто так.

У каждого человека разный уровень навыков общения. Многим людям с аутизмом правда трудно говорить. Поэтому нам очень обидно слышать от вас фразу «Ты можешь сказать это нормально?». Если мы пытаемся с вами общаться, то делаем это настолько хорошо, насколько можем.

Не надо называть людей с аутизмом больными. Аутизм – это не болезнь, а врожденное расстройство развития мозга. Им нельзя забо-

[6] Полный текст: Костромин, Т. Также по-другому. Что хочет вам рассказать человек с аутизмом / Т. Костромин. – URL: https://cdn-ec-static.garagemca.org/storage/document/2/4/2468/tak-zhe-po-drugomu-pdf.pdf (дата обращения: 15.05.2026). – Текст : электронный.

[7] Карточки PECS – система альтернативной коммуникации. Это специальные карточки с картинками. Они помогают общаться людям, которым сложно говорить.

леть или заразиться. Ребенок с аутизмом может родиться у любых родителей в любой стране.

Мой мозг воспринимает информацию от органов чувств не так, как мозг большинства людей.

Гиперчувствительность может быть разной: к звукам, к запахам, свету и даже цветам. Почти всегда это ощущается как сильная физическая боль или настолько неприятные ощущения, что ты стараешься от них избавиться любым доступным способом. Таких, как я, может обжигать дождь и легкие прикосновения, могут доводить до безумия ярлычки на одежде или кашеобразная еда, могут приносить дискомфорт звуки газонокосилки или мокрые носки.

Меня часто называют невоспитанным, обычно из-за того, что я не здороваюсь или не отвечаю на вопросы. Это происходит не из-за того, что я невоспитанный, а из-за того, что я акцентирую внимание на другом. Даже если вы стоите прямо передо мной, я могу вас не заметить.

Окружающий мир для меня страшный, хаотичный и непонятный, а однообразие и предсказуемость помогают мне в нем разобраться. Мне очень важны правила, алгоритмы, четкие инструкции. Когда все привычно, моему мозгу не приходится обрабатывать слишком много информации, а в новых ситуациях мне нужно знать как можно больше подробностей, ведь я не знаю, что нужно делать, что произойдет потом... Действовать по ситуации я не умею совсем.

Не осуждайте нас, когда мы расстраиваемся по поводу перемен. Постарайтесь не менять планы, насколько это возможно, а если ничего нельзя сделать, то предупредите нас об этом и будьте рядом.

Я могу убежать, когда окружающие люди долго не понимают, что я им пытаюсь объяснить, или игнорируют меня. Еще я могу убежать, когда отменяются очень важные для меня дела, когда я плачу или машу руками, а мне говорят что-то неприятное: «Больше тебя не возьму в магазин никогда» или «Я тебя больше не буду любить, если не прекратишь». Мне тяжело это слышать, ведь меня наказывают за то, чего я не выбирал. Я бегу от отчаяния. Как будто надеюсь, что в другом месте меня поймут или там не будет этой ужасной ситуации.

Я помню много деталей. Важных и неважных. Иногда может показаться, что я помню все, как жесткий диск компьютера, но это далеко не так. Я упускаю ОЧЕНЬ МНОГО вещей и не запоминаю их. Но если я обратил на что-то внимание и запомнил, это навсегда.

Когда видишь аутистов впервые, то кажется, что они ничего не чувствуют или что их чувства устроены иначе. Но дело не в том, что мы ничего не чувствуем, а в том, что мы ВЫРАЖАЕМ свои чувства по-другому.

Кроме того, что мне трудно выражать свои эмоции, мне трудно определять чужие эмоции. Я не понимаю, почему какой-то человек начал кричать, плакать или смеяться. Для меня все эти проявления окружающих людей очень неожиданные. Мне трудно понять по интонации вашего голоса или по выражению лица, что вы чувствуете, так же как вам трудно понять это по мне.

Самая частая эмоция, которую я испытываю, – это страх. Я боюсь громких звуков, боюсь больших домов и скульптур, боюсь потеряться, боюсь всего нового и неизвестного, боюсь совершить ошибку, боюсь опоздать, боюсь оставаться один. Из-за этого мне трудно взаимодействовать с миром, ведь он представляет угрозу для меня. Часто чувствую вину – когда убегаю, когда кричу и швыряю вещи во время срывов, за то, что не могу сказать что-то внятное. Успокаиваюсь, только если мне скажут, что я не виноват.

Еще чувствую одиночество, потому что весь мир почему-то решил, что мне хорошо одному. А по-моему, это просто ему лучше без меня. Я знаю, что рядом со мной трудно жить, но жить без помощи я не могу и никогда не смогу.

Не все аутисты хорошо понимают речь окружающих. Среди них есть и те, кто не говорит, и те, кто свободно используют речь. Например, я лучше понимаю, когда говорят короткими предложениями и с небольшими паузами. В этом я похож на Винни-пуха – длинные слова меня только огорчают. Еще мне легче, когда задают простые вопросы.

И еще, то, что мы – аутисты – не говорим, не значит, что нам нечего сказать. Нужно помочь нам донести свои мысли другим способом: с помощью карточек, фотографий, жестов. Мы страдаем не от отсутствия

речи, а от отсутствия коммуникации. Все люди заслуживают, чтобы их услышали.

У людей с аутизмом часто бывают и другие особенности. У кого-то повышенная тревожность, у кого-то эпилепсия или двигательные тики, а у кого-то особым образом устроен слух или зрение. Из-за аутизма очень сложно вовремя обнаружить у нас эти проблемы с здоровьем.

Еще я часто задаю одни и те же вопросы. Может показаться, что я забыл, что уже задавал этот вопрос, или то, что мне уже ответили, но это не так. В ситуациях, когда я встревожен и боюсь чего-то, я задаю одни и те же вопросы, чтобы быть уверенным, что все хорошо и ничего страшного и неожиданного не произойдет.

Иногда я чувствую себя инопланетянином, хотя я родился на Земле. Мне нелегко здесь приходится, но есть вещи, которые помогают мне жить на этой странной планете, которая совсем не приспособлена для таких, как я. Люди не понимают мою речь. Для того, чтобы общаться, мне нужны коммуникационный планшет или карточки с изображением предметов и действий[8].

Чтобы выжить в новых условиях, мне приходится выполнять ежедневно очень много дел, которые мне трудно запомнить и не перепутать. Чтобы с этим справиться, я использую карточки с последовательностью этих дел.

И еще у меня бы не получилось выжить на этой планете без Земнолюдных[9], они очень отзывчивые, добрые и во всем мне помогают. Благодаря им я не теряю веру в себя, а она нужна всем, чтобы двигаться вперед.

Когда у тебя аутизм, приходится много работать, потому что повседневные вещи даются тебе с трудом. Но в аутизме есть и свои

[8] Коммуникативный (коммуникационный) планшет – это специализированное вспомогательное устройство с предустановленным программным обеспечением для альтернативной и дополнительной коммуникации. Предназначен для людей с нарушениями речи, расстройствами аутистического спектра, ДЦП или после инсультов. Гаджет озвучивает выбранные символы и помогает неговорящим выражать свои мысли.

[9] Земнолюдные – слово из мультфильма «Дом». Главный герой – инопланетянин.

плюсы: никто не может так, как мы, погружаться с головой в задачи, замечать мельчайшие детали, преодолевать себя и приспосабливаться. Мы навсегда дети: наивные, доверчивые, любознательные. Если нам помогать, то мы отвечаем взаимностью и стараемся изо всех сил ВСЕГДА. Какими бы маленькими ни были наши успехи – верьте в нас до самого конца.

Не относитесь к нам так, будто нас не существует.

Мы выглядим ТАК ЖЕ, как вы, но наш мозг работает совсем ПО-ДРУГОМУ. Мы другие, но хотим, чтобы нас принимали».

Приложение 3

Список книг и статей по проблемам детского аутизма, имеющихся в фонде Ставропольской краевой библиотеки для слепых и слабовидящих имени В. Маяковского[10]

*Авраменко, Г. Опыт работы педагога-психолога с детьми аутистического спектра / Г. Авраменко. – Текст : непосредственный // Мир равных возможностей : альманах. – Ставрополь : Бюро новостей, 2018. – Вып. 3. – С. 24–26.

*Акулова, И. С. Формирование учебного поведения у детей с расстройствами аутистического спектра / И. С. Акулова, Г. Ю. Козловская. – Текст : непосредственный // Инклюзивное образование в эпоху постпандемии: новые нормы, форматы, стратегии. – Ставрополь : Издательство СКФУ, 2022. – С. 146–150.

*Амамбаева, М. В. Психологическое сопровождение семей, воспитывающих детей с расстройством аутистического спектра / М. В. Амамбаева. – Текст : непосредственный // Практика обучения, воспитания и социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. – Челябинск : ЧИППКРО, 2018. – С. 18–22.

*Бородинов, Г. А. Практический опыт применения компьютерных технологий для развития социально-коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра / Г. А. Бородинов, Г. Ю. Козловская. – Текст : непосредственный // Инклюзивные процессы в международном образовательном пространстве. –

[10] Значком * в списке отмечены статьи, полные тексты которых доступны для чтения и скачивания из баз данных «Инвалид и общество» и «Доступное образование» электронной библиотеки «StavТифло», размещённой на официальном сайте СКБСС http://www.skbs.ru/ek/elib/

Ставрополь : АГРУС Ставропольского государственного аграрного университета, 2022. – С. 369–372.

*Будагян, М. В. Особенности логопедической работы с детьми с расстройством аутистического спектра / М. В. Будагян, Г. Ю. Козловская. – Текст : непосредственный // Ключевые компетенции педагога-дефектолога в контексте современной парадигмы образования лиц с ОВЗ. – Ставрополь : Издательство СКФУ, 2020. – С. 108–110.

*Гнездилова, С. А. Особенности обучения людей с расстройством аутистического спектра в вузе / С. А. Гнездилова, В. В. Шаврина. – Текст : непосредственный // Инклюзивные процессы в международном образовательном пространстве. – Ставрополь : Издательство СКФУ, 2019. – С. 58–62.

*Гуренко, В. В. Альтернативная система коммуникации и развития речи детей с расстройством аутистического спектра / В. В. Гуренко. – Текст : непосредственный // Социальная реабилитация детей-инвалидов в рамках комплексной реабилитации. – Ставрополь : Бюро новостей, 2018. – С. 46–48.

*Денисенко, К. Г. Сопровождение детей с ранним детским аутизмом в условиях инклюзивного образования / К. Г. Денисенко, О. М. Горшкова, О. Б. Конева. – Текст : непосредственный // Реализация идей инклюзивного обучения в профессиональном образовании. – Ставрополь : Издательство СКФУ, 2017. – С. 77–83.

Дети с аутизмом в начальной школе. Откровенный разговор : ученикам 1-4 классов / редактор-составитель Е. Заломова. – Москва : Фонд содействия решению проблем аутизма в России, 2025. – 142 с. – (Коррекционная педагогика). – Текст: непосредственный.

Дети с аутизмом в начальной школе. Откровенный разговор : учителям 1-4 классов / редактор-составитель Е. Заломова. – Москва : Фонд содействия решению проблем аутизма в России, 2025. – 126 с. – (Коррекционная педагогика). – Текст: непосредственный.

*Диденко, Е. В. Психолого-педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста с аутистическими расстройствами в инклюзивной образовательной среде / Е. В. Диденко. – Текст : непосредственный // Реализация идей инклюзивного обучения в профессиональном образовании. – Ставрополь : Издательство СКФУ, 2017. – С. 83–86.

*Жирёнкина, Д. В. Эффективность комплексного взаимодействия специалистов отделения психолого-педагогической помощи в работе с детьми с ранним детским аутизмом / Д. В. Жирёнкина. – Текст : непосредственный // Реабилитация детей с ограниченными возможностями

здоровья в условиях учреждений социального обслуживания. – Ставрополь : Бюро новостей, 2016. – С. 61–62.

*Жукова, Ю. Н. Тьюторское сопровождение детей с аутистическими расстройствами в условиях инклюзивного образования / Ю. Н. Жукова, О. Н. Артеменко. – Текст : непосредственный // Реализация идей инклюзивного обучения в профессиональном образовании. – Ставрополь : Издательство СКФУ, 2017. – С. 86–88.

*Зайцева, А. В. Психолого-педагогическое и социальное сопровождение инклюзивного дополнительного образования детей с ОВЗ / А. В. Зайцева. – Текст : непосредственный // Реализация идей инклюзивного обучения в профессиональном образовании. – Ставрополь : Издательство СКФУ, 2017. – С. 88–90.

Клерк, Х. Мама, это человек или животное. Об аутизме / Х. Клерк. – Санкт-Петербург : ИСПиП, 2001. – 60 с. – Текст : непосредственный.

*Коваленко, А. И. Психологическая помощь родителям детей с аутистическими расстройствами / А. И. Коваленко, О. В. Соловьёва. – Текст : непосредственный // Реализация идей инклюзивного обучения в профессиональном образовании. – Ставрополь : Издательство СКФУ, 2017. – С. 171–174.

*Козловская, Г. Ю. Использование АВА-терапии в коррекции поведенческих расстройств детей с аутизмом / Г. Ю. Козловская. – Текст : непосредственный // Реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях учреждений социального обслуживания. – Ставрополь : Бюро новостей, 2016. – С. 80–82.

*Корепанова, А. А. Влияние совместного сюжетного рисования на становление навыка коммуникации у детей с ранним детским аутизмом / А. А. Корепанова, Д. Ю. Скрябина. – Текст : непосредственный // Современные подходы и технологии сопровождения детей с особыми образовательными потребностями. – Пермь : Полиграф Сити Пермь. – 2017. – С. 124–127.

*Кукушкина, В. В. Коррекция негативных родительских установок в семьях, воспитывающих детей с расстройствами аутистического спектра средствами дополнительного образования / В. В. Кукушкина. – Текст : непосредственный // Обеспечение вариативности дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья, как условие повышения его доступности. – Ставрополь : КЦРТДиЮ. – 2024. – С. 59–64.

*Курман, С. И. Психолого-педагогическая коррекция и развитие младших школьников с расстройством аутистического спектра в услови-

ях сенсорной комнаты / С. И. Курман. – Текст : непосредственный // Практика обучения, воспитания и социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. – Челябинск : ЧИППКРО, 2018. – С.89–94.

*Лагоцкис, Р. А. Особенности тактильной работы с детьми, имеющими расстройства аутистического спектра / Р. А. Лагоцкис. – Текст : непосредственный // Социально-педагогическая поддержка лиц с ограниченными возможностями здоровья: теория и практика. – Симферополь : ИТ «АРИАЛ», 2022. – С. 116–118.

*Моисеенко, Г. А. Формирование социально-бытовых навыков у детей с расстройством аутистического спектра / Г. А. Моисеенко. – Текст : непосредственный // Социальная реабилитация детей-инвалидов в рамках комплексной реабилитации. – Ставрополь : Бюро новостей, 2018. – С. 108–110.

Никольская, О. С. Аутичный ребенок: пути помощи / О. С. Никольская. – Москва : Теревинф, 2000. – 336 с. – Текст : непосредственный.

Питерс, Т. Аутизм: от теоретического понимания к педагогическому воздействию : книга для педагогов-дефектологов / Т. Питерс. – Москва : Владос, 2003. – 240 с. – (Коррекционная педагогика). – Текст : непосредственный.

*Петриенко, Н. В. Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста с расстройствами аутистического спектра / Н. В. Петриенко, Г. Ю. Козловская. – Текст : непосредственный // Ключевые компетенции педагога-дефектолога в контексте современной парадигмы образования лиц с ОВЗ. – Ставрополь : Издательство СКФУ, 2020. – С. 91–94.

Рудик, О. С. Как помочь аутичному ребёнку / О. С. Рудик. – Москва : Владос, 2020. – 207 с. – Текст : непосредственный.

Саматова, А. В. Коррекция проявлений аутичных черт у детей раннего возраста с глубокими нарушениями зрения / А. В. Саматова. – Москва : РГБС, 2012. – 59 с. – (Заочная школа для родителей). – Текст : непосредственный.

*Сапега, М. С. Психолого-педагогическая поддержка родителей ребёнка подросткового возраста с расстройствами аутистического спектра / М. С. Сапега, О. В. Соловьёва. – Текст : непосредственный // Инклюзивные процессы в международном образовательном пространстве. – Ставрополь : АГРУС Ставропольского государственного аграрного университета, 2022. – С. 266–269.

*Сергеева, Ю. Инклюзивный клуб «Планета цветов» для детей с РАС. Музей-заповедник «Царицыно» / Ю. Сергеева. – Текст : непосредственный // Человек с особыми потребностями: как его увидеть и понять. – Москва : Фонд Тимченко ; Ассоциация менеджеров культуры, 2022. – С. 94–102.

Староверова, М. С. Психолого-педагогическое сопровождение детей с расстройствами эмоционально-волевой сферы / М. С. Староверова. – Москва : Владос, 2020. – 143 с. – Текст : непосредственный.

*Ткаченко, А. А. Формирование учебного поведения учащихся начальной школы с расстройством аутистического спектра / А. А. Ткаченко, Ю. В. Прилепко. – Текст : непосредственный // Профессиональное развитие и карьерные перспективы выпускников с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья. – Ставрополь : Издательство СКФУ, 2023. – С. 81–86.

*Фоменко, Т. Р. Развитие социальных навыков у детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра / Т. Р. Фоменко, О. В. Соловьёва. – Текст : непосредственный // Инклюзивные процессы в международном образовательном пространстве. – Ставрополь : АГРУС Ставропольского государственного аграрного университета, 2022. – С. 299–302.

*Харьковская, Н. А. Этапы логопедической работы с детьми с расстройствами аутистического спектра / Н. А. Харьковская, Ю. В. Прилепко. – Текст : непосредственный // Профессиональное развитие и карьерные перспективы выпускников с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья. – Ставрополь : Издательство СКФУ, 2023. – С. 45–50.